



Além da Traqueostomia: Intubação submandibular no Manejo do Trauma Facial Complexo

Tema: Odontologia

MILTON CRISTIAN RODRIGUES COUGO; DEISE PONZONI; EDELA PURICELLI; FELIPE ERNESTO ARTUSI ;
MAURO GOMES TREIN LEITE;

Santa Casa de Porto Alegre
Porto Alegre/RS

Introdução e Objetivos: A intubação orotraqueal com trajeto submandibular configura-se como alternativa viável à traqueostomia eletiva no manejo das vias aéreas em cirurgias bucomaxilofaciais complexas. Essa técnica possibilita controle oclusal intraoperatório adequado e amplo acesso cirúrgico, sendo especialmente útil em casos de trauma facial. O objetivo deste estudo é relatar sua aplicação em um caso de fraturas faciais complexas, destacando aspectos técnicos, vantagens e limitações. **Material e Métodos:** Relato de caso de paciente masculino, 44 anos, vítima de acidente automobilístico, com múltiplas fraturas faciais não tratadas, evoluindo com deformidades, maloclusão e limitação de abertura bucal. O tratamento foi realizado em duas etapas, iniciando pela reconstrução do terço médio da face. Realizou-se intubação orotraqueal convencional, seguida de exteriorização do tubo por incisão submandibular de cerca de 2cm, com dissecação até o assoalho bucal, e então o tubo foi exteriorizado e fixado. **Resultados:** A técnica proporcionou amplo acesso cirúrgico, sem interferência na cavidade oral ou nasal, permitindo adequado controle oclusal. Houve estabilidade do tubo e ventilação eficaz, sem intercorrências. Observou-se redução do tempo cirúrgico e ausência de complicações associadas à traqueostomia. **Conclusão:** A intubação submandibular mostrou-se alternativa segura, eficaz e reprodutível em casos de trauma facial complexo. Proporciona melhor acesso cirúrgico, adequado controle oclusal e menor morbidade quando comparada à traqueostomia. Deve ser considerada em casos selecionados, respeitando contraindicações como ventilação prolongada, infecção local e distúrbios de coagulação.

REALIZAÇÃO



ORGANIZAÇÃO



sotirgs@officeeventos.com.br