



## A COMPREENSÃO DA MORTE PELA CRIANÇA EM PROCESSO DE TERMINALIDADE EM UM CONTEXTO HOSPITALAR

Eixo Horizontal: EH3: SUBJETIVIDADE, SOFRIMENTO E URGÊNCIA SUBJETIVA

Eixo Vertical: EV3: FORMAÇÃO E ÉTICA

Rayane Mayara de Araujo Lyra; Carolline Mara Veloso Rangel;

**Introdução:** Morrer é parte do ciclo vital. As fantasias atreladas a palavra morte são muitas, tenta-se evitar falar sobre ela, principalmente com as crianças. Quando uma criança é hospitalizada ela passa por muitas perdas, tais como: sua saúde, o conforto do seu lar, sua rotina, convivência com pessoas importantes, sua identidade e em alguns casos a perda da própria vida. **Objetivo:** A presente pesquisa tem por objetivo compreender as diversas formas de percepção sobre a morte em crianças hospitalizadas sem possibilidades curativas. **Metodologia:** Por metodologia optou-se por realizar uma revisão integrativa da literatura. Foram utilizadas as bases de dados Lilacs e Scielo e dois grupos de descritores: A (criança, cuidados paliativos, psicologia) e B (criança, morte, psicologia). A escolha pelo uso de duas chaves de descritores visou encontrar artigos que contemplassem as maiores combinações possíveis relacionadas ao tema. Os critérios de inclusão foram: estudos que tragam a compreensão da morte a partir do olhar da criança adoecida e no idioma português, artigos que não contemplaram tais critérios foram excluídos, o que resultou ao final do processo em onze artigos. **Resultados:** Após a análise criteriosa obteve-se o resultado parcial de que nove artigos se tratam de pesquisas de campo, e dentre estas, seis foram realizadas com crianças portadoras de neoplasias. **Discussão:** Os artigos mencionam de maneira enfática que a compreensão da criança sobre a sua própria morte está diretamente relacionada com o seu nível de desenvolvimento, e apenas um estudo aponta essa compreensão também relacionada com o tempo de internação dessa criança. **Conclusão:** Nota-se que o tema pesquisado, apesar das limitações do estudo que se encontra em desenvolvimento, é de extrema relevância visto que ele apresentou que as crianças percebem e falam sobre a sua própria morte, e que coibi-la ou ignora-la na tentativa de diminuir seu sofrimento, faz com que sentimentos de desespero, frustração e desconfiança se manifestem na criança.