



## OS BENEFÍCIOS PSICOSSOCIAIS DA ARTE E DAS ATIVIDADES LÚDICAS COMO RECURSO TERAPÊUTICO QUE AUXILIA NO PROCESSO ADAPTATIVO EM PACIENTES QUE REALIZAM TRATAMENTO HEMODIALÍTICO.

Eixo Horizontal: EH3: SUBJETIVIDADE, SOFRIMENTO E URGÊNCIA SUBJETIVA

Eixo Vertical: EV1: PRÁTICAS PROFISSIONAIS

Matteus Gonzaga Costa Silva; Camila Mattos Lanza da Silva;

**INTRODUÇÃO:** A arte sempre esteve presente na condição humana, seus primeiros vestígios podem ser identificados desde a pré-história quando os povos primitivos utilizavam a arte para comunicar entre si e como forma de reverenciar os deuses. Enquanto processo terapêutico, a arte promove, resgata e fortalece os potenciais criativos de cada sujeito através de técnicas que favoreçam o encontro do mundo interno com o mundo externo. A doença renal crônica (DRC) consiste em lesão renal e perda progressiva e irreversível da função dos rins (glomerular, tubular e endócrina). Em sua fase mais avançada (chamada de fase terminal de insuficiência renal crônica – IRC), os rins não conseguem mais manter a normalidade do meio interno do paciente. A presença de doença crônica geralmente está associada a uma diminuição da qualidade de vida, visto que necessita de um tratamento contínuo e desgastante para o portador, um cotidiano monótono e restrito, e as atividades desses indivíduos são limitadas após o início do tratamento, favorecendo ao sedentarismo e a deficiência funcional, fatores que refletem na qualidade de vida. **OBJETIVO:** Desta forma, o presente trabalho visa possibilitar um espaço através das potencialidades artísticas dos pacientes portadores de DRC que sirvam como auxílio terapêutico no processo adaptativo ao tratamento, além da identificação de atividades lúdicas e artísticas que favoreçam a sociabilidade entre os pacientes e transformar o sofrimento gerado pelo tratamento hemodialítico para o prazer proporcionado pelas atividades lúdicas. **MÉTODOS:** Baseia-se em estudo com abordagem qualitativa de caráter exploratório através da pesquisa de campo. **RESULTADOS:** Para isso, espera-se que o trabalho alcance os resultados alcançados a partir dos objetivos supracitados e partindo da hipótese de como os recursos artísticos e lúdicos podem auxiliar os pacientes portadores de DRC em processo hemodialítico a compreender sua doença, de modo a aceitar e adaptar-se o tratamento e, vir a enfrentá-lo. **DISCUSSÃO E CONCLUSÕES:** Portanto, sendo a DRC um problema de saúde pública, a importância deste trabalho consiste em complementar para os campos da ciência e da psicologia hospitalar proporcionando à comunidade científica o interesse que pode despertar o surgimento e a efetivação de novas pesquisas e descobertas por esta temática além de refletir acerca da arte como método de terapêutico na promoção do bem-estar biopsicossocial sob a perspectiva da psicologia no campo hospitalar.